

# 今からでもできる綺麗な写真&動画編集講座

2021.11.13(土) 13:00-17:00 SUNABACO江別さん





# タイムスケジュール

13:00-15:00 写真講座

スライドで説明・質疑応答など

・スマホのカメラを実際に使って撮影もあります、お楽しみに(\*´▽`\*)

15:00-17:00 動画講座

素材撮影と動画編集(SUNABACOの克俊先生)

・無料の動画編集ソフト「Davinci」を使って、カメラで撮影した動画にBGMや字幕を付けたりなど動画編集の基礎を学んでいく内容

---

## 簡単に自己紹介

名前 佐藤 聖(さとう ひじり)

出身 函館市

カメラ歴 18年

きっかけは、高校生の時に付き合ってた人が写真撮るのが好きだった影響から(主に撮り鉄と言われる分野)

昔 写ルンですのフィルムカメラ→デジカメ→現在 ミラーレスとスマホで写真

よく撮る写真...鉄道・風景・自分が気になった物など(苦手なのは人物撮影)





## 本題へ...

まず...

皆さんが写真を撮る時は、何を目的として撮りますか？

何も考えずにただ撮ることはないと思います。

必ず撮りたい物があって、スマホや一眼のシャッターを切るはずです。

同じ被写体があっても撮る人によって、その人の色が出て面白いものでもあります。

撮る前に構図を見て、実際にどんな構図がいいのか考えてみましょう。





## 目次

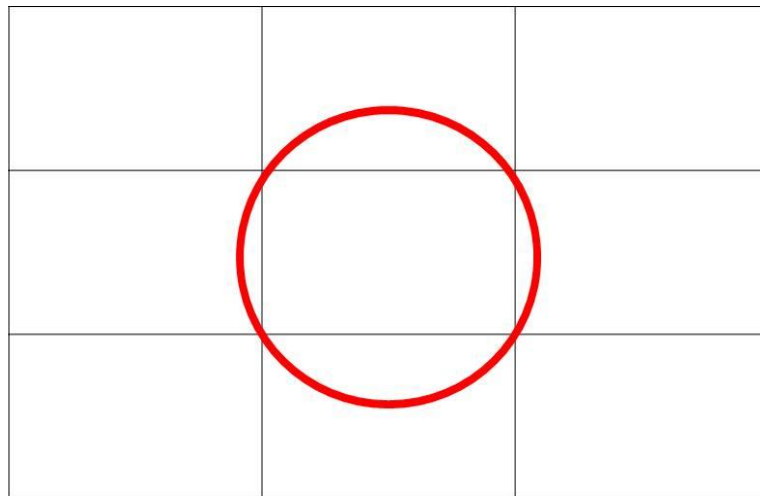
- ・構図(代表的な構図を何パターンか説明と写真)とおまけ
- ・ピントの話
- ・ポートレートの話
- ・パノラマの話

## 日の丸構図とは？

日の丸構図とは、写真の真ん中に被写体を置く構図のことです。

主役を中央に配置することで、見てほしいものに視線を集めやすくする効果があります。日本の国旗と似ていることから、「日の丸構図」という名前がつけました。

- ・初心者向けの構図
- ・誰でも撮れる構図
- ・主役がわかりやすい構図 でもあります。





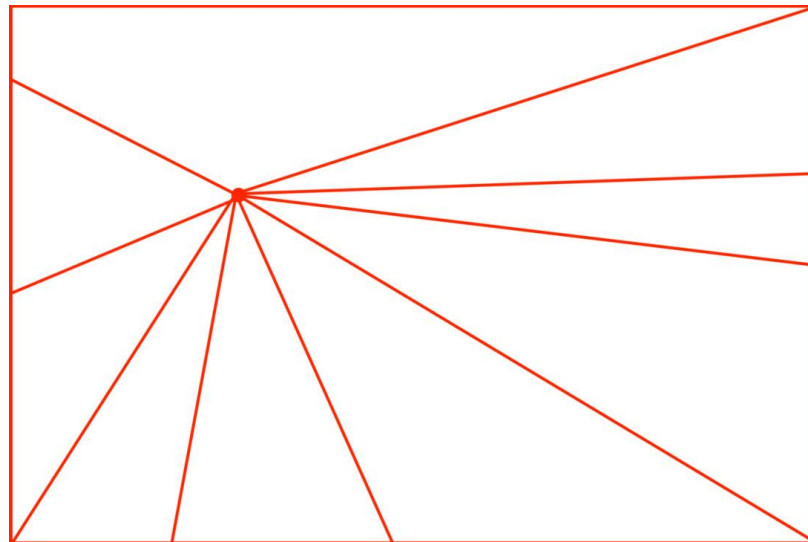
# 放射構図とは？

「放射線構図」とは、ある一点から複数の線が放射状に伸びていく構図のことです。

奥行きや広がりを感じることができるため、躍動感、迫力を与えることができます。

- ・街並み
- ・鉄道
- ・駅
- ・直線が続く道 などの撮影に向いています。

少し目線を下げる(しゃがむ)といい写真撮れます！





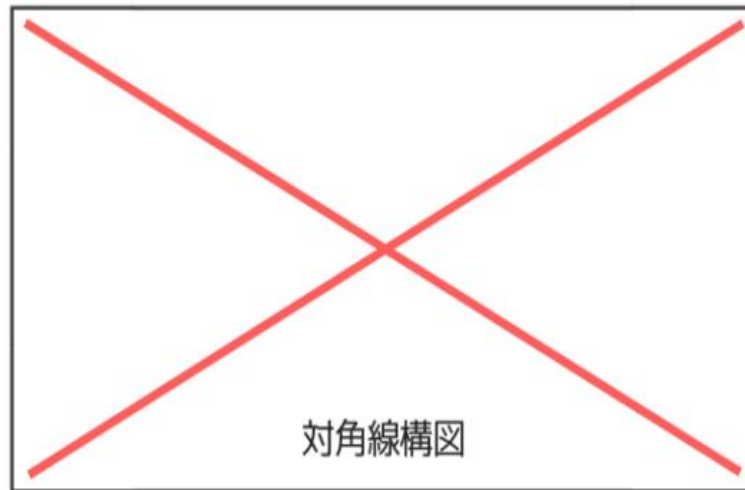


## 対角線構図とは？

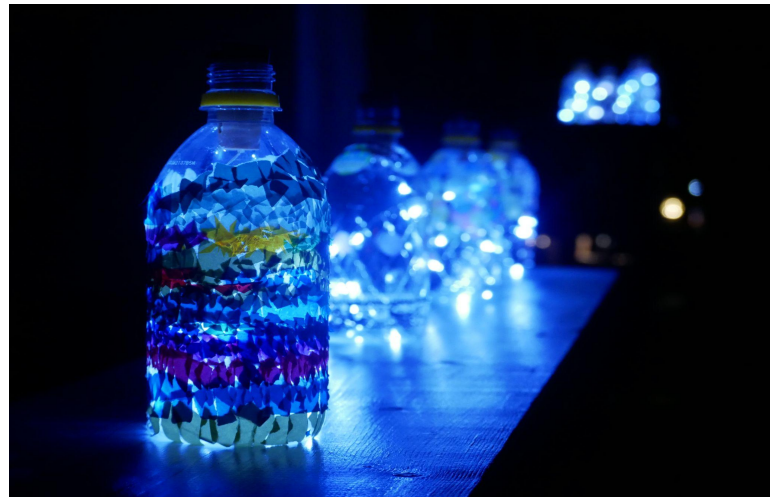
対角線構図とは、写真の対角線上に撮りたいものを持ってくる構図です。

奥行きを出したいとき、同じものがたくさん並んでいるときには対角線を意識して撮影するだけで、雰囲気の出る写真にすることができます。

・初心者でも簡単に撮影できる構図 でもあります。







## シンメトリー構図とは？

シンメトリー構図とは、左右または上下が対象になる構図のこと。

シンプルな構図ながら安定感があり、かっこよくみえる構図です。

・建物

・山のような形のもの などがあります。









## 二分分割構図とは？

被写体を横または縦に二分したように見える構図です。

横分割では地平線や水平線を被写体にしたものによく使われています。







## 料理の写真映えテクニックとは？

突然ですが、皆さんは料理の写真を撮影する際にはどんな事を考えて撮影しますか？

美味しそうに見えるようにだとは思いますが...

TwitterやInstagramが主流になり、毎日のように飯テロが行われてます。

(私のとこだけかもですが...)

例題なども含めて見ていきましょう！





Q→左と右の写真だとどちらが美味しそうに見えますか？

A→左側(右側だとエビフライが見えない...)

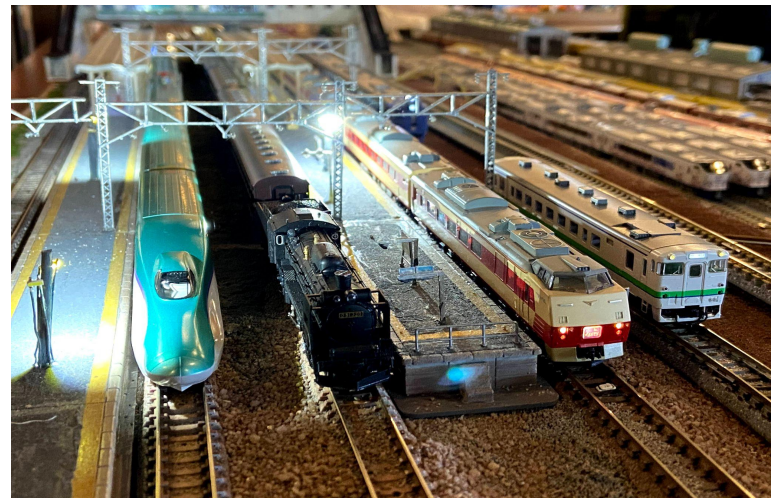
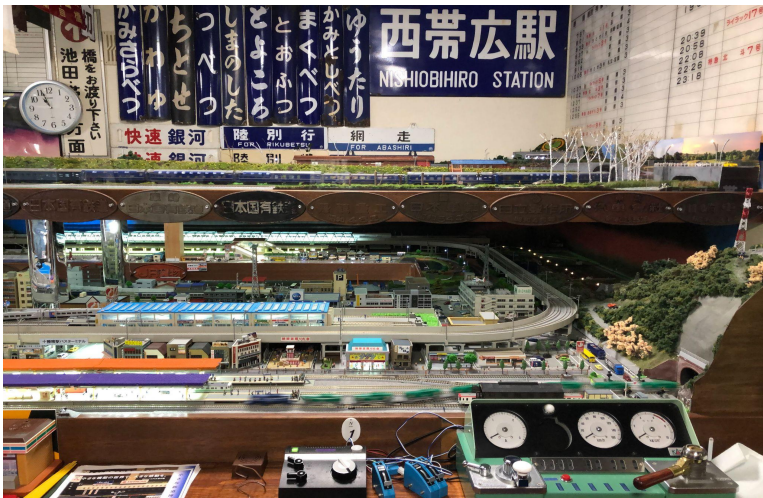


## ジオラマなどの撮影

鉄道模型の写真撮影になれていない場合は、走っている車両を撮影するのではなく、停車させた方がクオリティーの高い写真になります。スマホのカメラは、一眼レフカメラと比べるとズーム機能で撮影した画像が荒い、シャッタースピードを変更出来ないことが多いので、わざと背景をブレさせてスピード感や躍動感を演出する流し撮りが出来ない等の注意点が存在します。

使用するスマホのカメラの性能を確認して、最も最適な撮影方法を見付ける事も大切なコツの1つとなっています。







## 冬の景色の撮影

秋が終わり、もうすぐ冬がくる ...

イルミネーションや雪まつりなどなど ...冬も写真撮るのにステキな季節です (\*'▽')

スマホだと暗い場所の撮影が苦手でもあったりします。ここではポイントを見つつ、見本の写真も見てみましょう。

- ・三脚等あれば固定 → ない場合、両手で固定してブレないように
- ・フラッシュ使わないほうがいい → 使うと真っ暗になったりするため
- ・シャッター速度は遅め → 花火など
- ・ズームなるべく使わない → 画像が荒くなる などなど ...







## 構図が何となく理解したら...実際にスマホで撮ってみる

今のスマホのカメラは高性能 (例えば背景ボカしたり)なのが一般的ですよね。

普段、カメラを起動して写真は撮るけど、何の機能があるのかよくわからない方も中にはいらっしゃると思います。

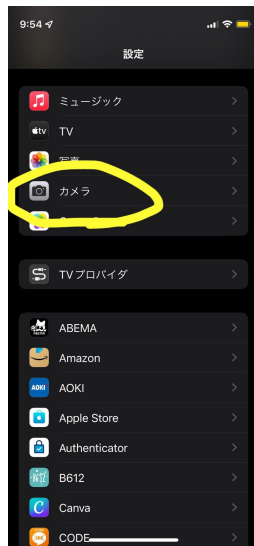
私も打ち合わせするまで知らない機能ありました (小声)

今回は、スマホでよく使われる iPhoneとAndroidを例にカメラにどんな機能があるか見てみましょう。

## カメラの設定(iPhone・ios15の場合)



①設定を開く



②カメラを選ぶ



③設定してみる

今回は、構図を考えながら撮りたいのでグリッド線をオンにしましょう。(お好みで)

HDR(ハイダイナミックレンジ)では、明暗の差が大きい被写体を美しく撮影できる。複数の写真がさまざまな露出で高速で連続撮影され、明るい部分と影の細部がきれいに表現された写真に合成される。



## 撮影タイム(\*'▽')

Twitterにあげてみましょう(own)b

必須ハッシュタグ

#SUNABACO #写真講座 #大麻

・これ以外にもSNSのアカウントある方は、是非こんなの撮れたよって自慢してみよう！

# ピントの話

突然ですが、撮影時にピント合わなくて苦い写真を撮った経験はありますか？私は何度もあります。

確認したら思い出が台無しは悲しいですね。

そのようになる原因としては、

- ・被写体が近い
- ・カメラレンズが汚れや傷がある
- ・再起動してみる などがあります。失敗は成功のもとー



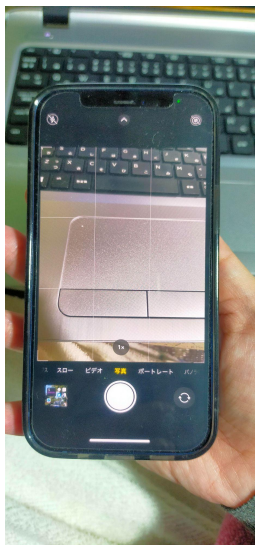
ピントを合わせてない



ピントを合わせて撮影



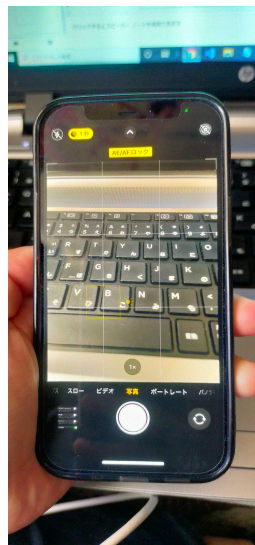
# カメラを起動してみよう\ (o▽n) /



①拡大  
(最小0.5倍 最大5倍)

拡大しすぎると写真の画素数が荒くなるので、2倍くらいまでが望ましいです。

※機種によっては倍率違います



②ピント合わせ(AFロック)  
明るさも調整できる！

カメラ起動

↓

ピント合わせたい場所を長押し

↓

AE/AFロック出す

↓

太陽のマークで明るさ調整



## カメラの設定(Androidの場合)

基本はiPhoneと変わりないですが、カメラから設定を行い、フィルター機能や倍率モードなどあったりします。(機種によりますが)

今回は、OPPO Reno3 Aを見本にどんなのがあるか見てみましょう (o▽n)ノ



## 撮影タイム(\*'▽')

Twitterにあげてみましょう(own)b

必須ハッシュタグ

#SUNABACO #写真講座 #大麻

・これ以外にもSNSのアカウントある方は、是非こんなの撮れたよって自慢してみよう！



## ▶ カメラ 基本操作と設定

多彩な撮影モードや、思い通りに撮影するための機能が満載です。



- フラッシュ・補助光**  
フラッシュのオン/オフ/自動/撮影時の補助光
- HDR**  
HDR(白飛びや黒つぶれをおさえる)のオン/オフ
- ダブルカラーモード**  
鮮やかに撮影するモードのオン/オフ(P26参照)
- フィルター**  
モノクロなどのフィルターを選択します
- 設定**  
フレーム(アスペクト比)/タイムラプス/4,800万画素の超高画質撮影(P27参照)/設定(AIシーン認識、タッチして撮影、グリッド表示など)
- 広角・ズームボタン**  
タップや長押しして超広角撮影→デジタルズーム標準が切り替わります
- AIビューティ**  
人物の美顔補正の強度を調節します
- 撮影モード切り替え**  
通常の撮影(P17参照)/ポートレート撮影(P19参照)/その他(下図参照)/ビデオ撮影(P22参照)/ウルトラナイトモード撮影(P20参照)
- 写真確認**  
タップすると最後に撮影した写真が表示されます
- シャッターボタン**  
写真の場合は写真撮影、動画の場合は動画撮影を開始
- カメラ切り替えボタン**  
アウトカメラ/インカメラを切り替えます

### その他の撮影モード

エキスパート	ISO感度などを個別に設定	パノラマ	横長のパノラマ写真を撮影
ステッカー	スタンプなど楽しい加工が可能	タイムラプス	静止画を繋げたような動画を撮影
Googleレンズ	QRコードの読み取りや翻訳など	スローモーション	動きをゆっくりにした動画を撮影

## ▶ カメラ 基本の撮影

写真の撮影はカメラを起動して、シャッターボタンを押すだけ、写真は自動的に保存されます。ピント合わせやグリッドを使えば、さらに思い通りの写真に。



- カメラアイコンをタップし、カメラを起動します**  
カメラアプリを開き、カメラアイコンをタップして起動します。
- シャッターボタンをタップ**  
画面下部のシャッターボタンをタップして撮影します。
- 写真が自動的に保存されます**  
撮影した写真は自動的にギャラリーに保存されます。



### ピント合わせとグリッド表示

ピント合わせを行うと、撮りたいものをよりクッキリ写すことができます。また、グリッド(ガイド線)を表示すると写真全体や水平のバランスが取りやすくなります。



ピント合わせ

クッキリ写したい箇所をタップすると黄色い枠が表示され、ピントが合います。



グリッド(ガイド線)

グリッドを表示すると、画面に三分割したガイド線が表示されます。(※グリッドを表示するには、設定→グリッドをオン)

## ▶ カメラ 超広角撮影

超広角レンズにより、画角119°のワイドな撮影が可能です。風景を広い範囲でとらえたり、大人数の集合写真でも撮影者が後ろに下がることなく1枚に収めることができます。



## 基本の撮影と超広角撮影の違い

同じ場所から基本の撮影と超広角で撮影すると、超広角では写せる範囲が大きく広がっていることがわかります。同じ風景もグッとスケール感のある写真に。



1X 基本の撮影



1X 超広角撮影

## ▶ カメラ ポートレート撮影

背景をぼかして、より印象的な写真が撮影できます。OPPOのポートレートは人物撮影はもちろんのこと、小物や料理にもOK! 誰でも「映える」1枚がカンタンに。



※写真は自動的に保存されます。



## ぼかしの強弱を調整

画面左上のボタンでぼかし度合いを0%~100%まで調整ができます。ぼかしの強くと被写体の印象がより強くなります。ぼかしの弱めると背景の雰囲気が残ります。



ぼかし20%



ぼかし100%



## ▶ カメラ ウルトラナイトモード

スマートフォンで撮影が難しい夜景も驚くほど鮮やかに、ウルトラナイトモードは超広角でも使用でき、夜景もワイドな撮影が可能です。



## ウルトラナイトモードでネオンの色まで精細に

明るい箇所の白飛びを抑え、建物の凹凸まで繊細に表現できます。通常の撮影とニュアンスの違いも楽しめます。



## ▶ カメラ Googleレンズ

カメラを向けるだけで、写っているものの検索や、ショッピング、翻訳などが便利に行えます。QRコードは自動的に読み込まれ、URLなどにアクセス可能です。



## 海外旅行中の翻訳もGoogleレンズで

海外滞在中に現地の看板やメニューがわからず困ったことはありませんか？そんなときもGoogleレンズの🔍を使えばリアルタイムで画面上に翻訳結果が表示され便利です。







iPhoneのカメラ(写真モード)で撮影  
どこにでもある一コマ



ポートレートで撮影  
後ろの背景がボケて見える



## 実際に撮影してみよう！

今度は2人1組になって、実際に構図やポートレート機能でどんな写真が撮れるか確認してみましょう！

ポートレート...一眼レフカメラのように背景をぼかして被写体にピントを合わせて撮影する技法です。

人物でも食べ物でもポートレートモード起動したら少し離れて撮るのがコツです。

※スマホの機種によっては、ない機能でもあります ...

## パノラマ機能とは？



風景撮影に適しています。  
回転させる幅は任意です。  
長く回転させると、より広範囲のパノラマ写真が撮れます。

・Androidアプリ  
Googleカメラ  
カメラ360 など



## 質疑応答(;'▽')

# フィルターだけじゃ満足できない方向けに...

Lightroom

<https://www.adobe.com/jp/products/photoshop-lightroom.html>

どんなことができるのか？

通常よりも細かい彩度の設定などができる

フィルターで右みたいにカッコいい写真できます！

他には...

Photoshop Fix(アプリのみ?) 不要な物を消したりできる

Snapeed シミ除去など

Foodie 食べ物の他にも風景などにも使える・フィルター多数







## 最後に...

本日は、このような講座の場を設けて下さった SUNABACOさんの先生方、お集まりいただいた皆様にご感謝申し上げます。ありがとうございました。

わからない部分・知らなかった事などなど ...いろいろあったかと思えます。

これからの写真を撮るときに構図を意識するだけで、変わった写真も撮れるかも ...?!

皆様にとって素敵な写真が撮れますように ...

宣伝として...

Twitter @tsuki281\_r(本アカ) @r0913\_tsuki(写真専用アカ)

Instagram c62\_f281

(主に江別景観フォト用ですが、更新しておらず...)



おしまい(´▽`\*)

